



Théâtre et Musique

Spectacle tout public à partir de 3 ans

45 minutes

DURÉE : 45 minutes

TOUT PUBLIC : À partir de 3 ans

JAUGE : Maximum 150 personnes

ESPACE SCÉNIQUE : 8 mètres sur 8 mètres

Spectacle en autonomie technique nécessitant un noir total dans la salle

Temps de montage : 4h

Temps de démontage : 3h



TARIFS : 3 comédiens + 1 technicienne **1200 euros**

★ **Deuxième représentation dans la journée offerte sur le même site**

Repas et hébergements, le cas échéant, à la charge de l'organisateur

Pas de droits d'auteur

CONTACT

Diffusion : Elodie Uras 06 86 21 21 00

cie.orageuse@gmail.com

★ **Pour travailler avec les enfants autour du spectacle, consultez le dossier pédagogique sur notre site internet !**

ECRITURE et MISE EN SCENE : Sarah Carlini

MUSICIENS / COMEDIENS : Julia Guilloton, Sylvain Jazédé, Sarah Carlini

LUMIERES : Mélanie Roux, Lise Deruy

COSTUMES : Corinne Chantalat, Maelle Marion

DECORS et AFFICHE : Charlotte Marsaud



ET PLOUF

Spectacle poétique,
musical et cartoonesque
à partager en famille !

Trois pirates à la poursuite du bonheur

À bord de « La Perle du Nord », le plus beau bateau pirate que les mers aient connu, vivent trois femmes pirates : La Capitaine Avilda, Mousse et Crécelle.

Ces trois femmes hors du commun parcourent le monde à la recherche de bruits et de sons, qu'elles capturent et revendent dans des ports marchands.

★ **Leur quête : capturer le bonheur afin de jeter la tristesse aux oubliettes !**

Au fil des mots où poésie, humour et musique s'entrelacent, elles partagent avec les enfants leur histoire commune, et leurs histoires intimes. Avec l'aide du public elles tentent d'attraper le bonheur, avec amusement et tendresse... y parviendront-elles ?

★ Merci Beaucoup
pour ce bel instant de bonheur attrapé
en votre compagnie
Merveilleusement Bon
Eliot & Magalie Weppe.

Petits mots
tout frais,
tout beaux,
retours à chaud



Crécelle est la première sirène pirate de l'histoire. Elle grandit sur une île flottante des Caraïbes. Grande romantique, elle cherche un beau marin avec qui partager sa vie. Chanteuse dans l'âme, elle possède malheureusement les cordes vocales d'un pingouin...

SYLVAIN JAZEDE

Batteur percussionniste évoluant autant dans le jazz, la soul, le rock que les musiques latines.

Après être passé par Music'halle et l'école de batterie Agostini de Toulouse, Sylvain partage son temps entre la scène et les interventions pédagogiques. C'est un habitué de **Jazz in Marciac**, **Millau en Jazz**, **Toulouse d'Été**, Cuba Hoy... On le retrouve sur scène avec La Ceiba (musiques latines), Babou ou les chants impopulaires de l'île Bourbon (Musiques de la Réunion), Exoset (Jazz), ou encore Lucky So (Soul).



La Capitaine Avilda est la fille d'un roi scandinave. Attirée par l'aventure et la mer, elle devient Capitaine de « La Perle du Nord », Avilda parle une langue nordique proche du grognement, plutôt bourru et solitaire, elle est passionnée par la pêche au poulpe.

JULIA GUILLOTON

Chanteuse et musicienne poly-instrumentiste : flûte traversière, accordéon, piano et percussions. Elle a suivi des formations au **Conservatoire de Perpignan**, à l'école **Music-Halle** et auprès d'artistes reconnus tels que **Benat Achiari**, **Emmanuel Job**, **Renata Rosa**.

Elle multiplie les collaborations sur Toulouse (Rita Macedo, Leila Martial, Frédérika Alesina) et à l'étranger, notamment en Colombie. Elle se produit au **Passe ton Bach d'abord**, **31 notes d'été**, **Samba al Pais**, et sur les scènes des **CCF d'Algérie**.



Mousse est la traductrice officielle de la Capitaine Avilda. Elle a le pouvoir de capturer les sons, les bruits ainsi que les instants de vie. Elle court après le bonheur depuis très longtemps et espère bien l'attraper prochainement... afin de permettre au monde de vivre en paix, afin de permettre à tous d'être heureux et d'aimer.

SARAH CARLINI

Comédienne, réalisatrice et autrice elle construit son parcours d'artiste sur les scènes du spectacle vivant depuis plus de dix ans.

Formée par **Philippe Flahaut**, **Michel Genniaux**, **Anne Sicco**, **Solange Oswald**, le **Mime Marceau**, **Rodrigo Garcia**, **Oscar Gomez mata**, **Jean-Louis Hourdin**, **Eugène Durif**, elle fonde, avec trois autres comédiens le **Théâtre Molotof** en 2003. Depuis 2011 elle travaille avec **AnderAnderA Production**, sur différents courts métrages et une web série : « Mortus Corporatus ». En 2012, elle co-crée le collectif théâtral « Des clous dans la tête » avant de créer la Cie Ôrageuse l'année suivante. En 2014, elle est engagée comme metteuse en scène par la Cie « A l'Ombre du Sycomore », puis comme assistante à la mise en scène sur « **Saint Amour** » de **Benoit Delepine** et **Gustave Kervern**.

Avec le soutien de la DRAC, elle intervient auprès des **classes de spécialité théâtre (option lourde)** du lycée Jean Vigo de Millau depuis 2013.

Sarah a signé ou co-signé **30 mises en scène**, joué dans **21 spectacles**, **5 court-métrages**, **1 web série** et co-dirigé **3 compagnies**.

Petits mots
tout frais,
tout beaux,
retours à chaud

Merci beaucoup de nous avoir
apporté autant de BONHEUR, d'edel
de rire. Tout votre spectacle,
chaque détail étaient magiques
drôle, fin etc... Et vos
prestations extraordinaires.
Merci Merci Merci

La Compagnie Ôrageuse

Sarah Carlini, née en 1984, petite fille d'immigrés italiens et espagnols, est élevée entre la Polynésie et la France. Larzacienne d'adoption depuis les années 90, elle se revendique aujourd'hui artiste touche-à-tout et féministe.

Sarah Carlini crée la **Compagnie Ôrageuse** en 2013, suite à douze années de travail collectif au sein du **Théâtre Molotof**.

Son ambition : **rassembler sur des créations ou des laboratoires** acteurs, musiciens, techniciens, décorateurs et plasticiens avec qui elle a travaillé sur des projets et dont elle admire le travail .

Mettre le spectacle vivant au cœur de la vie de la cité, **parler d'amour, de lutte et de féminisme** en ouvrant le débat, **faire de la poésie une forme d'expression accessible à tous** sont les piliers de la compagnie et de ses différentes équipes artistiques.

Les actions de médiation auprès du public scolaire

La compagnie intervient régulièrement auprès du public scolaire. Un dossier pédagogique est distribué en amont aux équipes enseignantes pour leur permettre de travailler avec les enfants autour du spectacle.

La compagnie rencontre les enfants une semaine avant la représentation pour leur apprendre une chanson et leur présenter les instruments utilisés dans le spectacle .

Avant ou après la représentation , toute l'équipe est mobilisée pour présenter les métiers liés à la création théâtrale, et échanger sur le spectacle en lui même.



Le spectacle a été joué

Dimanche 20 Décembre 2015 - Saint Rome de Dolan (48)
Vendredi 18 Décembre 2015 - l'Hospitalet du Larzac (12)
Mardi 15 Décembre 2015 - Cornus (12)
Dimanche 13 Décembre 2015 - Gages (12)
Mercredi 24 Février 2016 - Le Club à RODEZ (12)
Du 06 au 10 Juillet 2016 - Théâtre de la Violette Toulouse (31)
Samedi 30 Juillet 2016 - Festival Saint-Chely-d'Arte (48)
Mardi 16 Août 2016 - Festival Mio Nino - Millau (12)
06/07/08 Décembre 2016 - Théâtre de la Maison du Peuple - Millau (12)
Mardi 13 Décembre 2016 - Nant (12)
Mercredi 14 Décembre 2016 - Festival Bonheur d'Hiver - Millau (12)
Vendredi 16 Décembre - Flanac (12)
Mercredi 21 Décembre - Le Rozier (48)
Vendredi 23 Décembre - L a Cavalerie (12)

Nos prochaines représentations

Vendredi 24 février 2017

- Représentation scolaire (heure à confirmer)
- Salle des fêtes SAINT-AFFRIQUE (12)**

Magnifique histoire qui donne fi en l'avenir
Après une période difficile notre faucheur
donne de l'espoir.
Merveilleux Jules & Rosalie
& Tamar.

Petits mots
tout frais,
tout beaux,
retours à chaud




Cie Ôrageuse

Directrice artistique - Sarah Carlini 06 72 01 52 60

Administration / Diffusion - Elodie Uras 06 86 21 21 00

Technique - Mélanie Roux 06 81 52 41 96

cie.orageuse@gmail.com
asso.larzarart@gmail.com

Site internet <http://orageuse.wix.com/orageuse> 

Retrouvez nous aussi sur Facebook !

Cie Ôrageuse / Association Larz'Art
W121003532 Siren 798 673 158
12230 La Couvertoirade



Nos partenaires 



Association l'Oeil dans l'bazar
Association manguitos
Bar au 20

