

FICHE TECHNIQUE "La Petite Histoire" - Cie ôRageuse

Contact Technique: Mélanie Roux 0681524196 la.mostra@free.fr

Planning de montage type pour une représentation le J à 21h

1 Service: (9h-13h) : si pré implantation effectuée

Déchargement Décor + Implantation Lumière Cie + Réglage Lumière

Régisseur Compagnie
+ 1 Régisseur Lumière
+ 1 Technicien Lumière

1 Service: (14h-18h) :

Arrivée Comédiens + Musiciens - Implantation Décor + Balance Musicien + Conduite Lumière

Régisseur Compagnie
+ 1 Régisseur Lumière
+ 1 Régisseur Son

1 Service: (20h-24h...) :

Mise + Jeu + Démontage et Chargement

Régisseur Compagnie
+ 1 Régisseur Pendant la
représentation et le
démontage

Lieu de la représentation et Espace Scénique

Nous pouvons jouer sur un plateau de salle de spectacle, dans une salle adaptée (cage de scène pendrillonnage à l'allemande nécessaire + tapis de danse ou sol sombre + **nécessité de faire le noir dans la salle**)

A noter que nous utilisons une machine à brouillard assez intensément pendant la représentation

espace scénique minimum est de

9 mètres d ouverture
7 mètres de profondeur
4 mètres de hauteur

Accès décor minimum

2 mètres de large
(largeur de nos praticables)

Place de parking à proximité

fourgon 12m3

Matériel Scénique à fournir par l'organisateur

LUMIERE

Grada 8 circuits de 2kw
12 circuits de 1kw
1 direct plateau fond de scène machine à brouillard
1 direct Par Led Pond de contre
Jeu D orgue, Console 24/48 + Sub master
Projecteurs 7 PC 2Kw
4 Découpes type 613
4 PAR 64, (3CP 60, 1CP 62)

+ Lumière public graduable (ou 2 Cycliode)

Le reste du matériel lumière appartient à la compagnie, à savoir (3Par Led, 3 spots mr16, 1 Versatiles, 1 machine a brouillard, et 4 cubes socles pour les découpes en latéral)

Se référer au plan joint pour l'implantation

SON se référer à la Fiche Technique jointe

Décors



Deux praticables sur roulettes manipulés pour créer différents espaces tout au long de la représentation

FICHE TECHNIQUE SON

A Prévoir :

- Une Ligne directe branchée sur le compteur SON pour les machines sur scène (4 prises) à cour. 230V
- Boitier de scène 4 entrées min (à cour).

Table de Mixage : 4 entrées min (midas, yamaha, allen&heath, ...)

Sonorisation : de qualité professionnelle, adaptée au lieu et nombre de personnes présentes, amplification 2x500W / 100pers + Filtres appropriés. Type Christian Heil, DnB, John Meyer, LAcoustic...

! Jusqu'à une jauge de 200 pers le système de diffusion sera disposé en arrière scène, au lointain. Le système de retour n'est pas nécessaire.

! Pour une jauge supérieur à 200 pers le système de diffusion sera en façade. Le système de retour sera nécessaire.

Retours de Scène : 4 x retours bain de pied, LAcoustic x12, x15, DnB CMAx, 12 ou 15 pouces.

Sur un seul circuit AUX. Il diffusera le même son que la façade. (3retours : Jardin, milieu, cour en front de scène et 1 tout à cour pour le musicien)

Voies	Instruments	Type Micros	
1	Carte Son Focusrite, sortie Jack 6.35 D	DiBox type BSS	
2	Carte Son Focusrite, sortie Jack 6.35 G	DiBox type BSS	
3	Nyckelharpa	DiBox type BSS	
4	Voix Fred	SM58	Gd Pied Perche

- Contact Son : Fred Montels / 06 19 26 38 31 / fredmontels@gmail.com -

PLAN IMPLANTATION LUMIERE



